

BORSA DI STUDIO ACI 2025

L'Associazione Calligrafica Italiana indice il Bando per l'assegnazione di una borsa di studio per la partecipazione gratuita al corso «Il corsivo inglese» con Chiara Riva, che si terrà in occasione di Fine Estate in Calligrafia Abano (PD), dal 20 al 24 agosto 2025.

Condizioni

- Limite di età di 24 anni compiuti alla data del 15 giugno 2025;
- La candidata, il candidato deve rispondere in forma scritta a mano ad alcuni quesiti e realizzare una prova pratica.
- Non può concorrere chi ha già vinto nelle edizioni passate.

Modalità

Gli elaborati dovranno essere anonimi e inviati a info@calligrafia.org entro il **18 aprile 2025**. Nella mail dovrà essere indicato un recapito telefonico e allegato un documento d'identità, oltre ad eventuali corsi di calligrafia frequentati.

Scadenza

Gli elaborati verranno accettati fino al **18 aprile 2025**. In seguito si riunirà la Commissione esaminatrice composta da Giovanni De Faccio, Chiara Riva e Francesca Biasetton che entro il **6 maggio 2025** determinerà la candidata, il candidato migliore e ne darà comunicazione alla stessa, allo stesso.

Borsa di studio

La vincitrice, il vincitore potrà partecipare senza alcuna spesa (a suo carico saranno le spese di viaggio e dei materiali) al corso «La linea della bellezza: il corsivo inglese» con Chiara Riva, nell'ambito dei corsi residenziali di Fine Estate in Calligrafia, Abano (PD), dal 20 al 24 agosto 2025. La vincitrice, il vincitore verrà associata all'ACI per il 2025.



COMPITI

Scegli un luogo adatto e concediti una manciata di tempo per te stesso.

1. Riflessione

Cosa auspichi di ottenere sviluppando le tue capacità calligrafiche?

2. Domande

Elenca una dozzina di forme di scrittura che coprono epoche diverse, ma soprattutto culture e strutture linguistiche differenti, per esempio: Arabo, Greco, Cirillico, Tibetano, Hangul e così via. Quale trovi particolarmente bella, anche se non riesci a leggerla? Cosa ti affascina? Prova a descriverla nel dettaglio.

3. Prova pratica

Esci all'aperto e con l'ausilio di elementi naturali o casuali (foglie, pietre, fiori, ma anche resti urbani se ti trovi in città, lattine, cocci di vetro, eccetera) componi l'iniziale del tuo nome o la lettera più bella, quella che preferisci. Per completare la prova scatta una foto in bianco e nero di formato quadrato.

Gustati il tempo necessario per realizzare il tutto.
Buon lavoro!



Associazione Calligrafica Italiana
Via Sebenico 22 | 20124 Milano
tel. 377 282 6625
(martedì-giovedì dalle 9.30 alle 12.30)
info@calligrafia.org
www.calligrafia.org